**Картотека игр по художественно-эстетическому развитию для детей старшего дошкольного возраста.**

**Карточка № 1.Дидактическая игра «Составь натюрморт».**

**Цель**: создание условий для совершенствования композиционных навыков, умения создавать композицию на определенную тему (натюрморт), выделять главное, устанавливать связь, располагая изображение в пространстве.

**Ход игры:** в конверте находятся изображения разных овощей, фруктов, а также разных ваз, тарелок, блюд, корзинок. Детям нужно выбрать предметы и создать свой натюрморт.

**Карточка № 2. Дидактическая игра «Радуга».**

**Цель**: создание условий для закрепления умения рисовать радуги в определенной цветовой последовательности.

 **Ход игры**: дети делятся на группы по количеству цветов радуги. Каждому ребенку цепляется на одежду лента одного из цветов радуги. Воспитатель объясняет, что все они вместе - радуга, а каждый отдельно - капелька воды. Играет резвая музыка дождя - капельки бегают и играют. Музыка изменяется - выходит солнышко - полоски радуги собираются вместе, выстраиваясь за цветами в радугу. В игре принимает участие каждая группа детей по очереди.

**Карточка № 3. Игра «Цвет размылся».**

**Цель:**развития способности к дифференциации цвета.

Материалы:небольшие по размеру кусочки ткани, кожи, бумаги, однотонных цветов, но различных оттенков.

**Ход игры:**выбрать какой – либо оттенок цвета и выложить его от темного к светлому, (можно использовать одновременно разные материалы).

**Картотека № 4. Игра«Цвет звучит».**

**Цель:**развития у ребенка способности чувствовать звучание цвета: тихий, громкий, успокаивающий.

**Материал:**небольшие по размеру кусочки ткани, кожи, бумаги, однотонных, но различных оттенков. А также пиктограммы, с изображением различных, эмоциональных состояний.

**Ход игры:**ребенку предлагают сопоставить материал и пиктограмму, пояснить выбор.

**Карточка №5. Игра «Девочка Огонь и девочка Льдинка».**

**Цель:**создание условий для знакомствадетей с понятиями «тёплые» и «холодные» цвета; учить детей составлять тёплую и холодную цветовую гаммы.

**Материал*.***Квадраты, ромбы, треугольники из разноцветной бумаги, разноцветные вырезки из журналов таких же форм, иллюстрации с изображением огня, солнца, воды, снега. Контурные изображения девочек Красок.

**Ход игры:**«Девочка Льдинка и девочка Огонь перепутали свои любимые цвета и просят детей помочь их разобрать. Девочка Льдинка любит «холодные» цвета и просит детей назвать, какие это цвета? А девочка Огонь любит «тёплые цвета», она просит назвать эти цвета. Затем детям даётся задание: разложить отдельно данный материал на «тёплые» и «холодные» цвета»

**Карточка № 6. Игра «Хамелеон».**

**Цель:**создание условий для запоминания названия цветов и придумывания различных сочетаний с ним, развития ассоциативно-образное восприятия цвета.

**Материал:**контурный рисунок хамелеона, туловище которого разделено линиями на шесть Цвета для квадратов: красный, чёрный, жёлтый, зелёный, фиолетовый, оранжевый. Один маленький желтый квадрат. Фотографии, рисунки хамелеона**.**

**Ход игры:** «Мы можем сделать хамелеона разноцветным и узнать, как меняются одни цвета на фоне других цветов, (педагог прикрепляет вместе с детьми все шесть квадратов) и представить, что большие квадраты могут скрывать в себе необычные рисунки? Что бы это могло быть?  (педагог прикрепляет постепенно на каждый большой квадрат маленький жёлтый и последовательно рассуждает с детьми)».

**Игры и упражнения, направленные на развитие восприятия характера линии, формы в окружающем мире природы, вещей, материалов**

**Карточка №1. Игра «Линии в окружающем нас интерьере».**

**Цель*:***развитие восприятия характера линии в окружающих нас предметах интерьера, линий тела человека.

**Ход игры:**«Линии бывают разные: прямые, волнистые, ломанные. Давайте, ребята, внимательно рассмотрим предметы окружающего нас интерьера: нашу мебель, игрушки, портьеры, тюль, рисунки на коврах.  Потом посмотрим друг друга: нанашу одежду,прически, лица. Попробуем найти, во всём этом различные линии: прямые, ломанные, волнистые».

**Карточка №2. Игра: «Я - линия».**

**Цель:**создание условий для умения воспроизводить характер линий через пластику тела.

**Материал:**деревянная линейка, бусы, проволока, капроновая лента, тоненькая нить и т.д.

**Ход игры:**У меня есть разные предметы. Давайте попробуем определить, какие линии в них спрятались. Но отгадку не сказать, а показать через пластику своего тела. Вы должны превратиться в линию, заданную характером предмета».

**Карточка № 3. Игра: «Загадочные дорожки».**

**Цель:**распознание характера линии по тактильным ощущениям.

**Материал**: карточки размером 12 х 7 см, на которых наклеенные из тонкого картона или из кожи, или из наждачной бумаги линии различного характера (прямую, волнообразную, ломаную, дугу, петляющую).

**Ход игры:**перед вами, ребята, карточки с изображением различных линий.  Назовите эти линии. Потрогайте их пальчиками, «походите», поводите пальчиками по ним. Теперь мы закроем карточки тонкой тканью и давайте представим, что линии – это дорожки. Вы с закрытыми глазами должны пройти по дорожкам пальчиками и определить название этой линии – дорожки, описать её. А теперь, попробуйте отгадать, кто из сказочных героев, какую дорожку любит?»

**Карточка №4. Игра «Настроение линии»**

**Цель**: создание условий для развития умениячувствовать «звучание» линии, наделять ее «настроением»

**Материал:**карточки с изображением разнообразных линий.

**Ход игры**: детей просят найти линии разные по «настроению»: «спокойную», «колючую», «ласковую» и пр.

**Игры и упражнения, направленные на восприятие характера фактуры материалов в окружающем мире природы, вещей, материалов**

**Карточка № 1. Игра «Путешествие слона (или другого животного) по фактурным фонам».**

**Цель*:***развития ассоциативно – образного восприятия фактуры материала, воображения.

**Материалы:**фактурные фоны – абстрактные композиции, выполненные на листе бумаги в различных техниках и стилях гуашью, акварелью, с включением различных дополнительных материалов (ткань, природный материал, и пр.), передающие различные настроения человека, состояний природы, контурное плоскостное изображение слона.

**Ход игры:**Детям предлагается отправиться в путешествие со слоном по фактурным фонам, перекладывая с одного фона на другой. Дети придумывают и рассказывают о том, как чувствует себя слон на каждом фоне. Детям помогают вопросами: «Куда попал слон?», «Как он себя здесь чувствует?»,

«Какое местечко на этом листе слону нравиться больше?», «Хочется ли ему здесь остаться, или скорее уйти?», «Может ли здесь с ним произойти, что-то необычное?», «Каким он здесь кажется, добрым слоном, злым?» и пр.

**Карточка№ 2. Игра «Магазин цветов».**

**Цель:**способствование развитию восприятия фактуры и цвета материала и соотносить с характером, обликом присущим тому или иному сказочному герою; развивать ассоциативно-образное мышление.

**Материал:**карточки с изображением сказочных героев (Снежной Королевы, Мальвины, Аленушки, Бабы – Яги, Василисы, Кощея Бессмертного и др.),работы в технике коллажа с изображением букетов, выполненные из различных по цветовой гамме и фактуре материалов.

**Ход игры:**«Мысегодня с вами будем продавцами цветов, но покупатели наши необычные – это герои различных сказок.  (Дети выбирают карточку с изображением сказочного героя). Подберите букеты так, чтобы герои остались довольны. Сначала, подумайте, какой характер, какое настроение у того или иного героя, его предпочтения. (Например, Снежной Королеве подойдет букет, выполненный из холодных цветов, из гладких блестящих материалов, напоминающие льдинки, сострыми лепестками, похожие на ледяные кристаллы и пр.). Затем подберите букет, поясните свой выбор».

**Карточка№ 3. Игра «Фактура и цвет».**

**Цель:**развития цветового зрения, цветовую чувствительность, образного мышления, воображения.

**Материал:**цветовые поля разных цветов и оттенков и либо:

***1 вариант.***Карточки к ним, изображающие какую-либо фактуру (кусочек ткани, каплю воды и т.д.)

***2 вариант.***Натуральные материалы: ткань, мех, вода и песок (в баночке), кора, камешки, кожа, плёнка, дерево и т.д.

**Ход игры**: игра происходит по принципу лото. Играть могут 5 - 6 человек. Дети выбирают игровые поля разного цвета, можно брать по 2-3 поля. Водящий предлагает карточку или материал. Играющим необходимо определить общий цвет фактуры и положить его на соответствующий цветовой фон.

**Карточка №4. Игра «Близко и далеко»**

**Цель**: создание условий для развития умения моделировать композиции в сюжетном коллаже.

**Материал:**готовые детали: различные деревьев пеньки, кустарники, пучкитравы из разных материалов, либо вырезанные из журналов, силуэты домов - разных размеров, разноцветный фон.

**Ход игры:**педагог показывает образец пейзажа и задаёт вопросы:

- Близко берёзка (дуб, кустарник, домик) или далеко? Маленькая она поэтому или большая? Объясни, почему. (И так, о всех элементах пейзажа). Затем педагогпредлагает ребятам самим составить картинку (летнюю, весеннюю), но так, чтобы деревья, кустарники, которые растут близко, были большими, а которые далеко – маленькими.

**Картотека № 5. Игра «Выставка картин».**

**Цель:**создание условий дляразвития способностей детей воспринимать   произведения абстрактной живописи, находить их среди других картин.

**Материал:**репродукции картин реалистической и абстрактной живописи.

**Ход игры:**на выставку привезли картины, их должны распределить на два зала, в одном зале абстрактная живопись, а в другом – реалистическая.  Ребята должны, рассмотрев репродукции, разделить их на две темы.

 **Карточка№ 6. Игра «Сочинение историй».**

**Цель:**развития воображения, фантазии, чувство цвета, линии, фактуры.

**Материал:**фактурные фоны с абстрактным изображением моря или неба, которые передают их настроение или характер (спокойный, бушующий, взволнованный…)

**Ход игры:**детям дается заданиепридумать историю по картинкам: «Что могло произойти с морем или с небом и почему?»

**Карточка №7. Игра «Путешествие цыпленка».**

**Цель:**развития воображения, абстрактно-логическое мышления, чувство цвета, эмоционального отношения к цвету.

**Материал:**фактурные фоны, контур цыпленка.

**Ход игры**:детям предлагается отправиться вместе с цыплёнком в путешествие по фактурным листам, перекладывая его с одного фона на другой. Ребёнка просят рассказать, как чувствует себя цыплёнок на каждом фоне.